

Miniaturas de Licor

Capitulo N°1

Contenidos

Artículos

Miniaturas de licor	1
Rótulo	3
Tapón	4
Botella	5
Licor	8

Referencias

Fuentes y contribuyentes del artículo	10
Fuentes de imagen, Licencias y contribuyentes	11

Licencias de artículos

Licencia	12
----------	----

Miniaturas de licor

Las primeras miniaturas de licores aparecieron a finales del siglo XIX, con la creación de las primeras destilerías industriales. Con estas, surgieron las primeras marcas comerciales. La necesidad de diferenciar a unas marcas de otras, y así aumentar las ventas, hizo que los distintos productores recurrieran a distintos medios para promocionar sus productos. En esa época, los medios publicitarios convencionales eran muy limitados, por lo que se desarrolló la entrega de pequeñas muestras de las bebidas que vendían o representaban a los posibles compradores, a fin de que pudiesen comprobar la calidad de los distintos productos. Estas muestras se distribuían en muy pequeñas cantidades y directamente a los posibles compradores.



Miniaturas de Pisco, Lima 2004.

De unas primeras botellas toscas sin ninguna relación con las botellas grandes, se fue pasando poco a poco a botellas que incluían una reproducción de la etiqueta de la botella grande y que intentaban reproducir su forma, por la toma de conciencia de que la botella en sí podía ser un objeto publicitario.

Esta práctica fue surgiendo en la misma época en todos aquellos países con una notable industria de bebidas alcohólicas, ya que en todos tenían el mismo tipo de problemas. En países con menor presencia de estas industrias, el fenómeno de las miniaturas es mucho más reciente, y se ha producido más como consecuencia de su uso comercial, que de su original uso publicitario.



Miniaturas de Pisco, Lima 2004.

La producción de botellas de miniaturas se desarrolló en los años 50 y 60 cuando se empezaron a usar con fines de consumo, y no meramente publicitarios. Un nuevo formato de consumo había surgido de lo que originariamente era un simple medio de promoción comercial. Desde entonces se pueden encontrar miniaturas en todo tipo de comercios, bares, hoteles, aviones, trenes, etc. y como objeto material que son, las miniaturas son un elemento tan susceptible de colección como

cualquier otro.

Características

Así llegamos a un mundo en el que se tienen en cuenta las más variadas características de cada botella:

- Su etiqueta,
- Su tapón,
- La forma de la botella,
- La graduación,
- El tipo de licor,
- El material con que están hechas,
- El país de origen.

Y muchas otras características que definen a cada botella.

Poco a poco, botella a botella se van creando esas colecciones llenas de rarezas, tesoros y piezas únicas, que hacen felices y llenan de satisfacción a los coleccionistas.

Enlaces Externos

<http://www.latiendadelcoleccionista.net> portal de compra venta de artículos de colección

- Web de la colección personal de Fernando Saettone Rivarola ^[1]
- Web personal de Miguel Angel Dominguez ^[2]
- Web de la colección personal de Jorge C. Rodriguez ^[3]
- Web de la colección personal de Iñigo Armendariz. Increíble!!! ^[4]
- Web con enlaces de miniaturas en español, francés de inglés ^[5]
- Web con la colección de miniaturas de Miguel Angel Galera García ^[6]
- / Web de la colección personal de Mario Arancibia Guzmán ^[7]
- Web Coleccionismo en Chile - Miniaturas de Licor / Club de coleccionista de minis de licor ^[8]
- Web de coleccionismo de miniaturas de licor con enlaces a tiendas y su localización al google maps ^[9]

Referencias

[1] <http://www.miniaturasdelperu.com/>

[2] <http://www.donbotellines.com/>

[3] <http://www.minibotellitas.es/>

[4] <http://www.botellitas.net/>

[5] <http://www.conilusion.es/miniaturas.html>

[6] <http://procoleccionismo.blogspot.com/2008/02/una-coleccin-de-botellines-en-miniatura.html>

[7] <http://botellitasdelicor.jimdo.com>

[8] <http://www.facebook.com/pages/Coleccionismo-en-Chile-Miniaturas-de-Licor/92312802001#/pages/Coleccionismo-en-Chile-Miniaturas-de-Licor/92312802001?ref=ts/>

[9] <http://www.minilicor.cat?idi=esp>

Rótulo

Los **rótulos**, son etiquetas identificadoras de papel blanco, sin impresión alguna que dan datos de la biblioteca, líneas de encuadres, etc., son de fácil lectura de la información y poseen 2cm. De alto, el ancho se adaptara a las medidas del lomo. A las obras ya procesadas y con los elementos de préstamos se les confeccionaran y adherirá en la parte externa o lomo un rótulo. La signatura topográfica es lo que se registra en el rótulo en forma manuscrita a máquina, etc.

Materiales bibliograficos que se rotulan

Materiales que utilizan dicho rótulo son: *Libros*: se le pegará el rótulo en el lomo, será de 2x2cm. O bien el ancho podrá adaptarse al del lomo. *Folletos y Revistas*: en este tipo de publicaciones el rótulo será de igual medida que la anterior y se adherirá en el margen superior izquierdo de la tapa o cubierta. *Materiales especiales*: en este caso (videos, cd, diapositivas, etc.) similar al del material bibliográfico, se adherirá la misma pieza o soporte (en su marbete, o etiqueta si la posee) y también en la parte visible del envase que lo conserva (cajita, estuche, carpeta de diapositivas, etc.) cuando se ubique en un lugar o mueble especial.

Características

Todos los rótulos deben adherirse a la misma altura en todos los libros y en los lugares previstos o determinados; deben redactarse del mismo modo, ya sea a mano, a máquina, a computadora, etc. con el mismo color de tinta o marcador. Solamente se rotularán las obras ya procesadas (selladas, inventariadas, clasificadas, catalogadas y preparadas para su posterior préstamo.

La diferencia de rotulo y el cartel son: que el rotulo es de muchas palabras y pocos dibujos, y el cartel es de muchos dibujos y pocas letras.

Importante

Se podrá determinar así y en forma rápidamente visible, que material está procesado y cuál no, dándonos el lugar indicado en el estante para su posterior búsqueda que realiza el bibliotecario o personal de la biblioteca. 44

Tapón

Un **tapón** es una herramienta utilizada para sellar un contenedor, por ejemplo una botella, un tubo o un barril. A diferencia de una tapa que no desplaza el volumen interno, los tapones se insertan (al menos en parte) dentro del contenedor en el acto de sellado.

El ejemplo más común es el tapón de corcho de la botella de vino. Otros tapones, pueden hacerse de metal, corcho, o vidrio, y algunos pueden desmontarse como el novedoso sistema de cierre Tapón Tapress.

Hay una variedad en formas y tamaños de los tapones; entre las diferencias en la geometría varía el ángulo de conicidad, diámetro y espesor.

En química, los tapones se hacen generalmente del caucho endurecido. Algunos tapones pueden también incluir unos o más agujeros para permitir insertar el tubo de un embudo u otro material. El tapón de goma puede utilizarse para sellar un frasco porque el usuario quiere mezclar el contenido, o guardarlo y prevenir pérdidas y contaminaciones. En todos los casos, el tapón mantiene el ambiente del contenedor sellado totalmente para los líquidos o los gases no pueden escaparse.

En medicina, se pueden usar tapones para proteger orificios de cuerpo sensibles: tapones para los oídos, tapones para la nariz



Tapón de corcho.

Legislación

Los tapones en contacto con alimentos, deben cumplir todo lo establecido en el *Reglamento (CE) 1935/2004, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de octubre*, sobre los materiales y objetos a entrar en contacto con los alimentos,^[1] y en su caso, la reglamentación específica según el tipo de material con el que estén elaborados.

El *Reglamento 852/2004 del Parlamento Europeo y del Consejo de 29 de octubre* relativo a la higiene de los productos alimenticios dedica el *Capítulo X del Anexo II* a los requisitos del envasado y embalaje de los productos alimenticios y en su punto 4 dice que "*aquellos envases y embalajes que vuelvan a utilizarse para productos alimenticios, deberán ser fáciles de limpiar y en caso necesario, desinfectar*".

Según el *R.D. 15/92, de 17 de enero*, por el que se aprueba la *Reglamentación Técnico Sanitaria de bebidas refrescantes*, en su *art. 10.2* dice que los materiales con los que podrán ser fabricados los envases que contengan estos productos serán, en general metales, vidrio, materiales poliméricos y cualquier otro autorizado por el Ministerio de Sanidad y Consumo, mediante la reglamentación específica. En el *art. 10.6* dice que los envases podrán ser reutilizables y en su caso el tratamiento para su posterior utilización deberá efectuarse en todos los casos mediante sistemas que aseguren una higienización interna y externa de los mismos y que no transmitan olores y sabores extraños al producto. Así mismo en el *art. 7.2.2.e* dice que "*es una manipulación prohibida la recuperación de tapones no higienizables y el uso de tapones de chapa recuperada*".

Véase también

- Tapón de corcho.

Referencias

- [1] Reglamento (CE) n° 1935/2004 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de octubre de 2004, sobre los materiales y objetos destinados a entrar en contacto con alimentos y por el que se derogan las Directivas 80/590/CEE y 89/109/CEE (http://europa.eu.int/eur-lex/lex/Result.do?T1=V1&T2=2004&T3=1935&RechType=RECH_naturel&Submit=Buscar)

Botella

Una **botella** es un recipiente fabricado en material rígido, habitualmente vidrio o alguna variedad de plástico que tiene un cuello más angosto que el cuerpo del recipiente y que se usa para contener productos líquidos, como agua, leche, vino, etc. También hay botellas metálicas que se utilizan para contener gases a presión pero su uso es más específico y menos generalizado. Según la cuarta acepción del diccionario de la real academia española, una botella también es una medida de capacidad para ciertos líquidos, equivalente a cuartillo y medio, o sea a 756,3 ml.

Botella de vidrio

Se utiliza para aquellos productos cuyas propiedades no se alteran bajo los efectos de la luz. En caso contrario, se precisa utilizar envases opacos como latas o bricks.

A fines del siglo XX su uso para las bebidas de consumo masivo tendió a declinar, reemplazadas por envases plásticos sin retorno. Sin embargo, existen campañas en varios países contra los envases de PVC por los problemas que causa al medio ambiente.

La botella de vidrio debe llevar pegada una o varias etiquetas de papel en las que se especifica el producto y la marca así como las informaciones legales: composición, razón social del fabricante, fecha de caducidad, etc.

Partes de la botella

La botella se compone de las siguientes partes (de arriba abajo):

- Boca: orificio por donde se vierte el líquido
- Hilo o hélice
- Anillo
- Cuello
- Espalda
- Cuerpo
- Fondo
- Anillo de apilamiento



Botellas reusables de vidrio, para leche

Tipos de cierre

- Para líquidos envasados sin presión
 - Rosca estándar
 - Rosca inviolable. Para abrir la botella es necesario forzar el precinto de la rosca.
 - Tapón de corcho. El propio tapón es el que ejerce la presión lateral.
- Para líquidos envasados con presión
 - Tapón corona
 - Twist-off corona
 - Eurospin
 - DiTAB
- Para líquidos envasados con o sin presión
 - Tapón Tapress. Sistema de cierre polivalente.

La botella de vino se cierra tradicionalmente con tapón de corcho. Por ello se recomienda que se mantenga en posición horizontal durante su almacenaje para mantener húmedo el corcho ya que si se seca, permite la entrada de aire y el vino corre el riesgo de oxidarse.

Botella Codd

1872: el fabricante de bebida gaseosa Hiram Codd diseña y patenta una botella para bebida carbonatada. La **botella de cuello Codd**, incluía un marbete y un tapón de vidrio en el cuello. Las botellas se llenaban boca abajo y la presión del gas carbónico en la botella forzaba el tapón contra el pico, sellándola. La botella tenía la forma de la foto, a la derecha, con una cámara dentro de la cual el tapón podía ser empujado para abrir la botella y no se bloqueaba al servir.

Tras su introducción, la botella se hizo extremadamente popular en Europa, Asia y Australia, mientras que los bebedores de alcohol desdeñaban su uso. El término *codswallop* originado en cerveza vendida en botellas Codd, hizo que la cerveza se hiciera popular y conocida como *wallop*, aunque no hay definitiva evidencia de este dato.

En Argentina, la marca de bebida gaseosa que la popularizó se llamaba "*Chinchibirra*".

El envasado Codd se produjo regularmente durante muchas décadas, pero gradualmente se hizo anticuado. Como los niños rompían las botellas para extraer los tapones de bola de vidrio, se han hecho muy raras y aparecieron coleccionistas, particularmente en Reino Unido. Una botella Codd color cobalto cuesta miles de libras esterlinas en el mercado de antigüedades. El diseño del cuello Codd aún se usa en Japón en bebidas soft ramune.



Botella Codd.

Historia

En la antigua Roma con el término *ampulla*, botella, se designaba una vasija que tuviera cualquier forma y que estuviera hecha de cualquier materia, pero sobre todo el nombre servía para designar un recipiente con el cuello largo y estrecho y el cuerpo inflado. En las excavaciones de la ciudad de Roma se han encontrado botellas de muy diferentes modelos. En relación con esta palabra podemos mencionar los siguientes términos:

- La **ampulla olearia**: botella que servía para contener aceite y se llevaba a los baños para verter sobre el *strigilis*, que era una especie de almohaza que servía para limpiarse la piel después del baño.
- La **ampulla rubida**: estaba recubierta de cuero y se empleaba en los viajes para conservar algún tipo de líquido.
- **Ampullarius**: era el artesano cuyo oficio consistía en cubrir con cuero las botellas de vidrio.
- **Ampulla**: tercio superior del oviducto, lugar donde se lleva a cabo el proceso de fecundación.


Curiosidades

- Las botellas también se han usado en la tradición de inaugurar embarcaciones. El rito consiste en atar una botella de champán a una cuerda, una persona coge el recipiente y lo lanza contra el casco del barco (proa). Algunas veces, si el lanzador carece de pericia, se requiere varios lanzamientos hasta que logra alcanzar el casco de la embarcación, haciendo que estalle.
- Dentro del mundo de las manualidades encontramos un grupo reducido de personas con la paciencia y precisión suficiente para montar un barco a escala, pieza a pieza, dentro de una botella.
- También los mensajes en botella tienen su lugar dentro de los medios de comunicación con carácter novelesco, hallándose en alguna ocasión en las costas.

Véase también

- Botella de vino
- Envase
- Vidrio soplado

Enlaces externos

-  Wikimedia Commons alberga contenido multimedia sobre **Botella**. Commons
- Cómo se fabrica una botella de vidrio ^[1]

Referencias

[1] http://www.bsnglasspack.com/html_es/le_verre/fabrication_verre_es.htm

Licor

Un **licor** es una bebida alcohólica dulce (o seca), a menudo con sabor a frutas, hierbas, o especias, y algunas veces con sabor a crema.

Históricamente, derivan de las hierbas medicinales, generalmente las preparadas por monjes, como los benedictinos. Los licores fueron hechos en Italia desde el siglo XIII.

Algunos licores son preparados por infusión de ciertas maderas, frutas, o flores, en agua o alcohol, y añadiendo azúcar, etc. Otras se hacen por destilación de agentes aromáticos. La distinción entre licor y bebida alcohólica no es simple, especialmente porque en la actualidad muchas bebidas alcohólicas están disponibles con sabores dulces. Sin embargo las bebidas alcohólicas con sabor no son preparadas por infusión. El contenido de alcohol no es una característica distintiva, la mayoría de los licores tienen menos grados alcohólicos que las bebidas alcohólicas, pero algunos licores pueden tener hasta 55 grados.

Los licores pueden tomarse solos, durante o después del postre, o pueden ser usados en cocktails o en la cocina.

Véase también

- Licor adulterado
- Licores
- Grand Marnier
- Grand marnier

Enlaces externos

- FoodSubs.com ^[1] (extensa lista de licores; en inglés).
- Innatia.com ^[2] (historia, propiedades y recetas de licores caseros).
- LiqueurWeb.com ^[3] (cómo hacer licores; en inglés).





Licor de cereza, en Alcalá la Real, España.

Referencias

- [1] <http://www.foodsubs.com/Liqueurs.html>
- [2] <http://www.innatia.com/s/c-licores-caseros.html>
- [3] <http://www.liqueurweb.com/index.htm>

Fuentes y contribuyentes del artículo

Miniaturas de licor *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=40046398> *Contribuyentes:* Aitonabi, Ceeudeco, Kintaro, Lasneyx, Luismycorreo, Manuel González Olaechea y Franco, Minisdelicor, 7 ediciones anónimas

Rótulo *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=39823435> *Contribuyentes:* Diegusjaimes, Ezarate, Gallega61, Jorge c2010, Marucandy, Sabbut, 9 ediciones anónimas

Tapón *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=37095650> *Contribuyentes:* El Sanguinario, Eldelgas, Eloy, HUB, Juan Antonio Cordero, Laura Fiorucci, SimónK, Sonett72, Superandrys, Tortillovsky, Zenutrio, 25 ediciones anónimas

Botella *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=38965281> *Contribuyentes:* Afilador, Antur, Balderai, Bedwyr, Bigsus, Bucho, Camilo, Diegusjaimes, Digigal, Emijrp, Fantasmon, Fralin, Fran89, Gelpgim22, Greek, Hprmedina, Ignacio Icke, Ignacio46, Jarisleif, Javierito92, Jorge horacio richino, Joseaperez, Koblos, Korg, Leandroidecba, MILEPRI, Madalberta, Mahoucoleccion, Matdrodes, Montgomery, PoLuX124, Ponta2, Richy, Rosarinagazo, Savh, SimónK, TArea, Tamorlan, Tanooo, Tirithel, Ulughmuztagh, Varano, Vargenau, Vubo, Zam, 58 ediciones anónimas

Licor *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=39661795> *Contribuyentes:* A ver, ALVHEIM, Alzina, B25es, Bqbonline, Caiser, Charlyfar, Dianai, Diegusjaimes, Emj, Felixgomez18, Javmarlat, Laura Fiorucci, Libertad y Saber, Manuel González Olaechea y Franco, Matdrodes, Michelangelo-36, Mig29x, Miguel303xm, Osvaldiaz, Patrickpedia, Porao, Rankawito, Rosarino, Sanbec, Tamorlan, Tano4595, Tessier, 29 ediciones anónimas

Fuentes de imagen, Licencias y contribuyentes

Archivo:PiscoPeru01.jpg Fuente: <http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:PiscoPeru01.jpg> Licencia: GNU Free Documentation License Contribuyentes: Original uploader was Luismycorreo at es.wikipedia

Archivo:PiscoPeru02.jpg Fuente: <http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:PiscoPeru02.jpg> Licencia: GNU Free Documentation License Contribuyentes: Original uploader was Luismycorreo at es.wikipedia

Archivo:Cork p1160013.jpg Fuente: http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Cork_p1160013.jpg Licencia: GNU Free Documentation License Contribuyentes: User:David.Monniaux

Archivo:Glass milk bottles.jpg Fuente: http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Glass_milk_bottles.jpg Licencia: GNU Free Documentation License Contribuyentes: User:Clawed

Archivo:Image-Codd bottle.jpg Fuente: http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Image-Codd_bottle.jpg Licencia: Public Domain Contribuyentes:

Imagen:Commons-logo.svg Fuente: <http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Commons-logo.svg> Licencia: logo Contribuyentes: User:3247, User:Grunt

Archivo:Licor de Cactus.jpg Fuente: http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Licor_de_Cactus.jpg Licencia: Creative Commons Attribution 3.0 Contribuyentes: User:Pzin

Archivo:LICOR.jpg Fuente: <http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:LICOR.jpg> Licencia: Creative Commons Attribution 2.5 Contribuyentes: Michelangelo-36

Licencia

Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported
<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>
